

CANTUS FIRMUS N.º 3

PARA CORO MIXTO Y CUARTETO

ALEJANDRO YAGÜE

Obra premiada en Cuenca, 1981
(Concurso de Polifonía Juvenil)



EDITORIAL DE MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

Alcalá, 70 - 28009 Madrid :-: Canuda, 45 - 08002 Barcelona

TEMAS DEL CANCIONERO DE OLMEDA

1º $\text{♩} = 60 \approx$

DI --- CEN QUE NO NOS QUE RE MOS PORQUE NO NOS VI SI -- TA -- MOS
LAS VI -- SI -- TAS SON DE NO CHE PA -- RA LOS E -- NA -- MO -- RA -- DOS

¡AY! VE CI NA DE MI CO --- RA --- ZÓN
¡HA --- BEIS VIS TOU NA GA --- LLI --- NA ? - ¡NO!

2º $\text{♩} = 60 \approx$

COR - TE-JO QUE COR - TEJAS A DOS MADA - MAS COR - TE-JA- ME A MI

SO- LA QUE SOY CONTRA - RIA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

3º $\text{♩} = 60 \approx$ *lento* CANCION DE CUNA

HERMOSA SAN-- TAA --- NA ¿ PORQUE LLORA EL NI --- ÑO ?

POR U-NA MAN -- ZA ---- NA QUE SE LEHA PER -- DI -- DO

CANTUS FIRMUS N.º 3

N.B. EL CORO (B) puede sustituirse por un CUARTETO VOCAL

ALEJANDRO YAGÜE

$\text{♩} = 60 \approx$

5

S: *sempre pianissimo (ppp)* COR --- TE --- JO QUE COR --- TE--

C: *sf > mf* DI--- CEN QUE NO NOS QUE -- RE-- MOS POR--QUE NO NOS VI-- SI---- TA --- MOS *sf > mf* LAS VI----- SI-TAS SON DE NO--CHE PA--RA

T: ---

B: *sempre pianissimo (ppp)* COR --- TE --- JO QUE COR --- TE ---

10

S: *sf > p* ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A-----

C: *sf > p* ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A-----

T: *sf > p* ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A-----

B: *sf > p* ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A----- (Y)! ¡A-----

15

S: -- JAS *P* ¡AY! ----- VE --- CI ----- NA! ¡A----- (Y)! ¡A-----

C: LOS E-- NA -- MO --- RA --- DOS *sf* ¡AY ----- VE --- CI - NA DE MI CO --- RA ----- ZÓN! ¡HA --- BEIS VIS TOU - NA GA-

T: *P* ¡AY ----- VE --- CI ----- NA! ¡AY! ----- VE-

B: JAS

S: ----- (Y)! -----

C: ----- (Y)! -----

T: ----- (Y)! -----

B: ----- (Y)! -----

S: --- (Y)! VE ----- CI --- NA
 C: LLI --- NA --- ? NO! YO NO SIEN-TO LA GA --- LLI-NA NIEL DI --- NE-RO QUE COS -- TÓ --- LO QUE
 T: CI --- NA A --- (Y)! *mp* YO NO LO SIEN TO NO SIEN-TOEL DI --- NE-RO QUE COS -- TÓ LO QUE YO
 B: *sempre ppp* COR --- TE --- JO QUE
 S: *sf* > A --- (Y)! *sf* > A ---
 C: *sf* > A --- (Y)! *sf* > A ---
 T: *sf* > A --- (Y)! *sf* > A ---
 B: *sf* > A --- (Y)! *sf* > A ---

S: COR --- TE --- JAS *p* AY! VE --- CI --- NA AY!
 C: SIEN-TO SON LOS PO-LLOS CHI-QUI --- TI -- TOS QUE DE --- JÓ --- AY! VE --- CI -- NA DE MI CO --- RA --- ZÓN
 T: SIEN-TO SON LOS PO-LLOS CHI-QUI --- TI -- TOS QUE DE --- JÓ AY! VE --- CI --- NA
 B: COR --- TE --- JAS
 S: --- (Y)!
 C: --- (Y)!
 T: --- (Y)!
 B: --- (Y)!

$$sf > p$$

60

65

65 Lento
CANCION DE CUNA

molto legato

[illegible]

80

STESSO TEMPO

85

S

CORO

(A)

T

B

DO----- (S), U---NA PA--RAEL NI ---- ÑO Y O -TRA PA -RA VO----- (S)

HER-MO-SA SAN --- TAA --- NA POR QUE LLORAE

B.C.

S *f > p*
 EA *sempre p* EA EA
 C
 CORO EA EA EA
 (B)
 T EA EA EA
 B EA EA EA

90

[illegible]